



# Forma Urbis y Territorios Metropolitanos

**METRÓPOLIS EN RECOMPOSICIÓN.  
PROSPECTIVAS PROYECTUALES EN EL SIGLO XXI**

## **CONVOCATORIA DE PRESENTACIÓN DE RESÚMENES DE COMUNICACIONES (CALL FOR PAPERS)**

Estimadas y estimados,

Nos complace anunciar que la convocatoria de resúmenes para el IV Congreso ISUF-H "FORMA URBIS y territorios metropolitanos. Metrópolis en recomposición. Prospectivas proyectuales en el siglo XXI" ya está abierta!

En el IV Congreso a celebrar en Barcelona los días 28, 29 y 30 de septiembre del 2020, nos planteamos abordar las Claves para la regeneración de los territorios contemporáneos.

Desde una doble visión diacrónica y prospectiva, planteamos profundizar en las aportaciones sobre el conocimiento de las formas urbanas y territoriales y sobre los procesos recientes que han condicionado su actual estado. Se trata pues de enfocar posiciones y tesis que sean útiles para la gestión de las transformaciones urbanas y territoriales que mejoren su eficiencia, poniendo la mirada en las realidades actuales de las metrópolis en recomposición.

Desde el foco puesto en las aproximaciones morfológicas para la comprensión e intervención en los territorios actuales, plantearemos, como eje temático del Congreso, una revisión desde la perspectiva histórica, de cómo aquellas han evolucionado y de cuáles son las posiciones teóricas más relevantes que describen las territorialidades contemporáneas. Para ello, las ponencias del Congreso (ejes temáticos del mismo) aportarán una visión retrospectiva y prospectiva sobre las "escuelas" que mayor protagonismo han tenido en el estudio de la forma urbis: británica, francesa, holandesa, italiana e ibérica.

Se propone organizar las distintas sesiones de trabajo en torno a seis ámbitos temáticos, como ámbitos de discusión transversales, en los que se están centrando los debates contemporáneos sobre la morfología urbana entendida en sentido amplio. Se sugieren para orientar las correspondientes comunicaciones -*call for abstracts*- las siguientes líneas temáticas del Congreso:

## **PRESIDENTES DE HONOR**

**Horacio Capel Sáez**

Catedrático Emérito de Geografía Humana, UB

**Antonio Font Arellano**

Catedrático Emérito de Urbanística, UPC

## **DIRECCIÓN DEL CONGRESO**

**Carlos Llop Torné**

Profesor Titular Acreditado ANECA  
Catedrático de Urbanismo, Universidad Politécnica de Cataluña.

Adjuntos a dirección:

**Marina Cervera**

Profesora MAP, Universidad Politécnica de Cataluña. Coordinadora de Ponencias y enlaces con grupos de investigación.

**Francesc Peremiquel**

Profesor Titular, Universidad Politécnica de Cataluña. Coordinador de Comunicaciones y de Actas.

## **COMITÉ ORGANIZADOR**

**Universitat Politècnica de Catalunya**

**Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona  
Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès  
Departament d'Urbanisme i Ordenació del Territori**

**Albert Cuchí, Julián Galindo,  
Sebastià Jornet, Joan Moreno,  
Melissa Pessoa, Estanislao Roca,  
Catalina Salvà, Félix Solaguren**

## ÁMBITOS Y LÍNEAS TEMÁTICAS

<p><b>A1. Territorios sensibles. Geografías y paisajes en transformación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Territorios sensibles: territorios litorales</li> <li>— Territorios sensibles: nuevas movilidades y MAAS (mobility as a Service)</li> <li>— Territorios sensibles: shrinking cities</li> <li>— Territorios sensibles: turismo</li> <li>— Paisaje, paisaje cultural y patrimonio</li> </ul>	<p><b>A2. Dinámicas urbanas y territoriales: metabolismo, desigualdades sociales, resiliencia y regeneración</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Regeneración urbana y territorial</li> <li>— Ecourbanismo y metabolismo social</li> <li>— Ciudades resilientes: clima, energía, aire, resiliencia</li> <li>— Barrios precarios y transformaciones urbanas</li> </ul>	<p><b>A3. Teoría, disrupción digital y visualización, praxis, formación y difusión</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Teorías, historia urbana, historiografía de las ideas urbanísticas y metodologías urbanísticas</li> <li>— Las ciudades y sus tesis</li> <li>— Formas urbanas, data y cartografías, mapping, simuladores y visualizadores</li> <li>— Enseñanza y pedagogía del urbanismo, difusión y praxis profesional</li> </ul>
<p><b>A4. Bases del proyecto urbano y territorial: forma y estructura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Forma, estructura urbana y territorial, e infraestructuras</li> <li>— Forma, estructura urbana y territorial, equipamiento y dotaciones</li> <li>— Forma, estructura urbana y territorial, espacio público y espacios</li> <li>— Forma, estructura urbana y territorial, tramas residenciales y vivienda</li> </ul>	<p><b>A5. Bases de la planificación, programa, proyecto, gestión</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Estrategias, programas urbanísticos proyectuales y de planificación e implementación</li> <li>— Programas, planes y proyectos metropolitanos</li> <li>— Planificación urbanística territorial y metropolitana de Barcelona</li> <li>— Proyecto urbano</li> </ul>	<p><b>A6. Políticas urbanas y territoriales, derechos y ciudadanía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Políticas urbanas y territoriales</li> <li>— Derechos y ciudadanía</li> <li>— Dispositivos e instrumentos de participación</li> <li>— Creatividad social y nuevas agendas urbanas y territoriales</li> </ul>

El Congreso se llevará a cabo en el la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, el Centro Cultural el Born, los días 28, 29 de septiembre y en BITHABITAT el 30 de septiembre del 2020 en Barcelona.

Invitamos a todos los interesados a participar en el Congreso y a presentar los abstracts de comunicaciones (**fecha límite el 1 de febrero de 2020**) a través del siguiente link: [congres.manners.es/ISUF-H/](https://congres.manners.es/ISUF-H/).

La información completa sobre el Congreso (Organización, Programa, Presentación de Comunicaciones, Sede, Inscripciones y Registro) ya está abierta en: [isuf-h-congreso-barcelona-2020.com](https://isuf-h-congreso-barcelona-2020.com).

Esperamos darles la bienvenida en Barcelona en septiembre de 2020.